«Рассматривание, описание и составление рассказов по картинкам»

Известный педагог Ушинский говорил: «Дайте ребёнку картину, и он заговорит». И правда, трудно не согласиться с классиком. Но как практик с многолетним опытом уточню: в наше время не каждая картина может заинтересовать ребёнка и побудить его к общению со взрослым.

Современный дошкольник привык к ярким игрушкам и динамичным мультфильмам, которые производят сильное впечатление. Его уже трудно удивить картинами со стандартным сюжетом, где дети катаются с горки или собирают яблоки. Ещё сложнее удивить печатной картинкой, ведь многие дети отдают предпочтение гаджетам, а не печатным картинкам.

Но роль картины в обучении дошкольника всё ещё велика. По мнению педагога Тихеевой, «…картины раздвигают поле непосредственного наблюдения. Образы и представления, которые они вызывают, конечно, менее яркие, чем те, что даёт нам реальная жизнь. Но видеть жизнь во всём её многообразии невозможно».

И в этом смысле картина — отличная наглядность, на которой дети под руководством взрослых:
тренируют наблюдательность; развивают мышление, воображение, внимание, память и восприятие;
пополняют запас знаний и сведений; развивают речь.

Рассматривание картинок с интересными историями
помогает: увлечься занятиями; почувствовать радость; подумать и придумать; научиться рассказывать; узнать новое; весело провести время с родителями.

Для обеспечения высокого уровня обучения необходимо применять материалы, соответствующие требованиям Федеральной образовательной программы <https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf>

Существуют различные виды работы с картиной: её рассматривание, описание и рассказывание. Однако наиболее сложным является именно последний вид.

Когда ребёнок придумывает рассказ о событиях, происходящих с героями картины, он не только опирается на свой опыт, но и активно использует фантазию и воображение. При этом речь ребёнка должна быть содержательной, логичной, последовательной, связной и грамотной.

В детском саду воспитатели проводят занятия по рассказыванию по картинам примерно два-три раза в месяц. Если сюжет картины близок и интересен детям, то педагог может работать с ней на протяжении нескольких занятий.

Старший воспитатель МКДОУ

детский сад – ясли «Светлячок» Чулымского района

Пилюкова Виктория Геннадьевна

*2024 г.*